ENCICLOPEDIA estudiantil

REVISTA SEMANAL
APARECE LOS JUEVES

Nº 152

Año III
23 de mayo de 1963

ÍNDICE

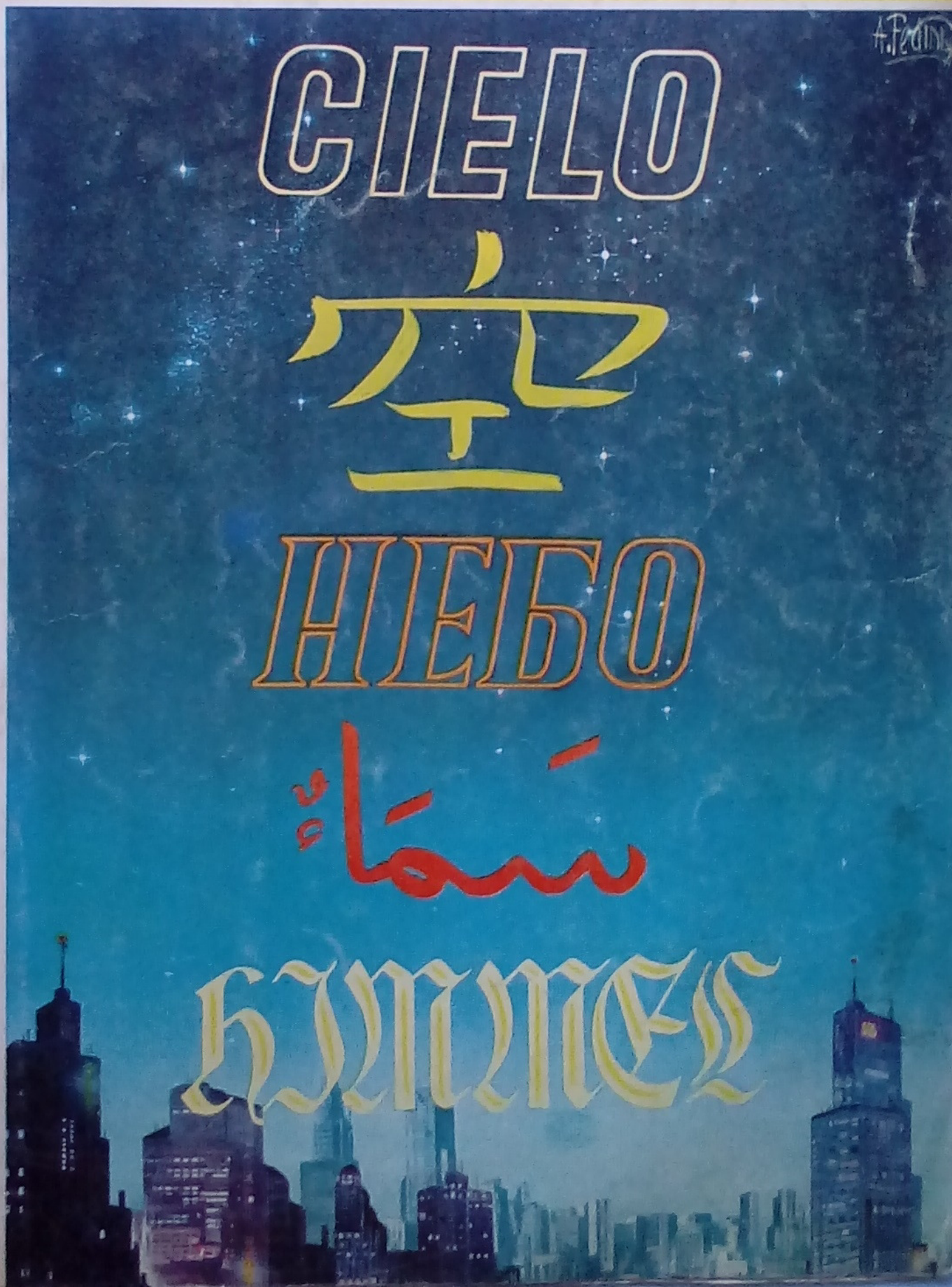
La escritura (2a. nota) 2
El Canadá (población) 5
Las dicotiledóneas 8
Las guerras médicas (1a. nota) 12
Las aves (clasificación) 14
Australia (aspecto físico) 16
Cromwell 18
Francisco Emilio Sillampaa . . . 19

PRECIO $ 25.—

NÚMEROS ATRASADOS
$ 25.— EL EJEMPLAR

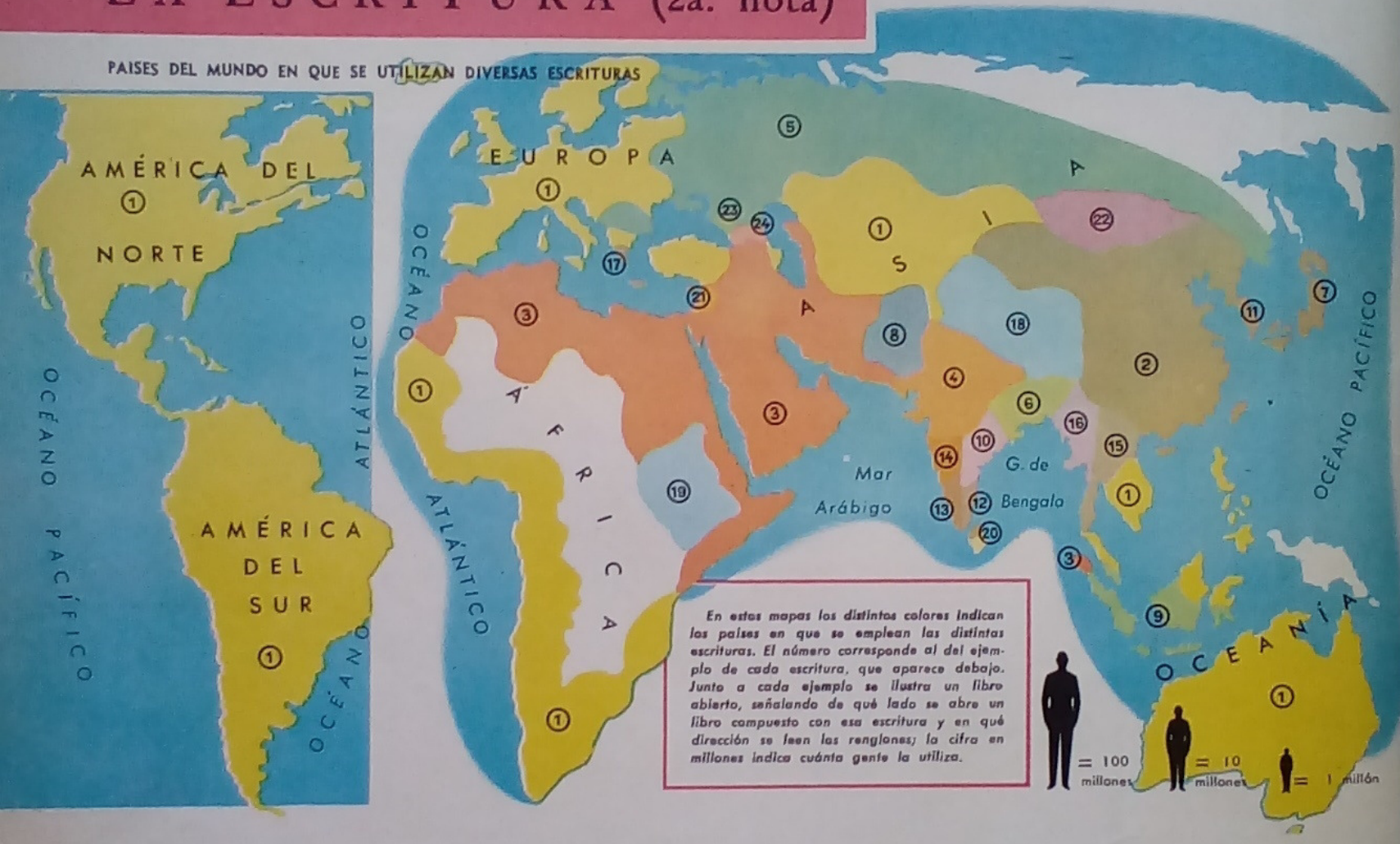
EXTERIOR

COLOMBIA	$ 1,70
COSTA RICA	C. 1,50
CHILE	E° 0,50
ECUADOR	Sa. 5,00
EL SALVADOR	C. 0,75
ESPAÑA	Ptas. 20,00
GUATEMALA	Q. 0,25
HONDURAS	L. 0,50
MÉXICO	$ 3,00
NICARAGUA	C. 1,75
PANAMÁ	B/ 0,25
PERÚ	S/ 8,00
PUERTO RICO	$ 0,25
R. DOMINICANA	$ 0,25
URUGUAY	$ 3,00
VENEZUELA	Bs. 1,25



LA ESCRITURA (2a. nota)

PAISES DEL MUNDO EN QUE SE UTILIZAN DIVERSAS ESCRITURAS

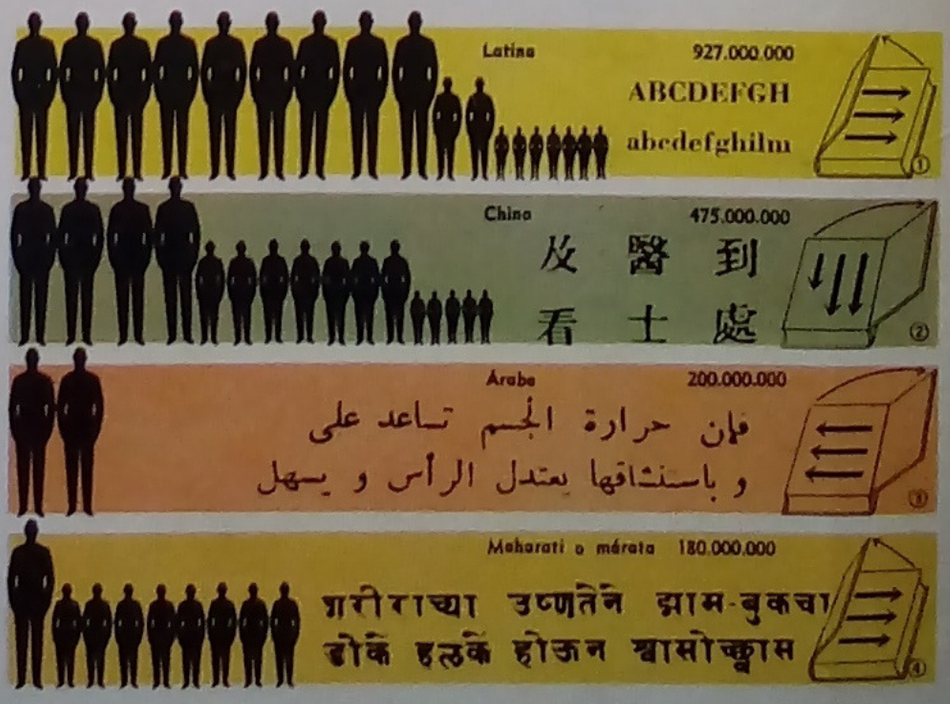

AMÉRICA DEL NORTE
EUROPA
ASIA
ÁFRICA
AMÉRICA DEL SUR
OCEANIA
OCÉANO ATLÁNTICO
OCÉANO PACÍFICO
OCÉANO ATLÁNTICO
OCÉANO PACÍFICO
Mar Arábigo
G. de Bengala
En estos mapas los distintos colores indican los países en que se emplean las distintas escrituras. El número corresponde al del ejemplo de cada escritura, que aparece debajo. Junto a cada ejemplo se ilustra un libro abierto, señalando de qué lado se abre un libro compuesto con esa escritura y en qué dirección se leen los renglones; la cifra en millones indica cuánta gente la utiliza.
= 100 millones
= 10 millones
= 1 millón

EL libro profano que a más lenguas se ha traducido, aquel cuyas palabras se han visto escritas en casi todos los signos alfabéticos del mundo es, indiscutiblemente, "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra.

La portada de la edición príncipe, impresa en Madrid, reza la fecha 1605. En la dedicatoria al conde de Lemos, con que Cervantes encabeza la segunda parte de su Quijote, en el año 1615, dice textualmente: "...porque es mucha la priesa que de infinitas partes me dan a que le envíe... y el que más ha mostrado desearle ha sido el grande Emperador de la China, pues en lengua chinesca habrá un mes que me escribió una carta con un propio, diciéndome, o por mejor decir, suplicándome se le enviase porque quería fundar un colegio donde se leyese la lengua castellana y quería que el libro que se leyese fuese el de la historia de Don Quijote..."

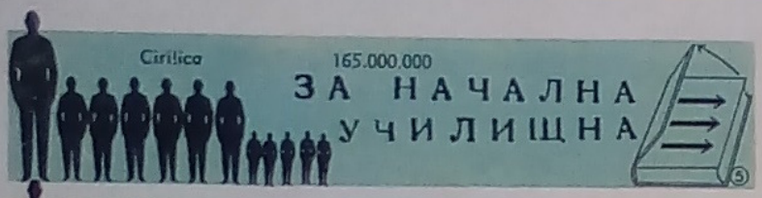
Desde entonces ¡cuántos pueblos han gustado, en su propio idioma, las aventuras y desventuras del Caballero de la Triste Figura!

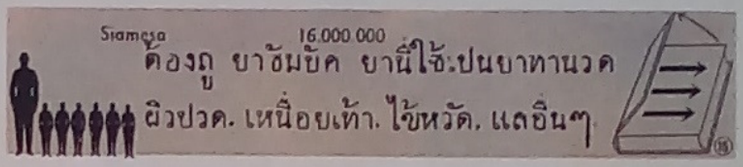
La colección cervantina más importante, la de J. Sedó, de Barcelona, anota un total de 2.047 ediciones, y no son todas. Hay allí 843 correspondientes al idioma castellano; 397 al francés; 319 al inglés; 130 al alemán; 84 al italiano. Y

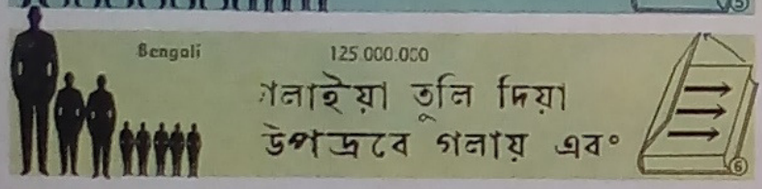


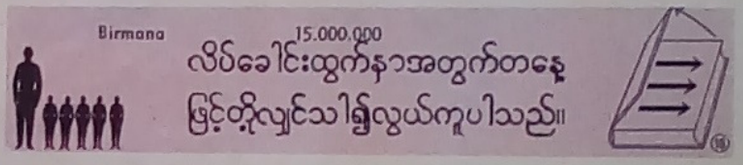
NUESTRA PORTADA: No todos los pueblos del mundo utilizan la misma escritura. He aquí un ejemplo de cómo se escribe la palabra "cielo" en las lenguas castellana, japonesa, rusa, árabe y alemana, con las respectivas escrituras, cada una de las cuales emplea su propio sistema alfabético: latino, japonés, cirílico, árabe y gótico

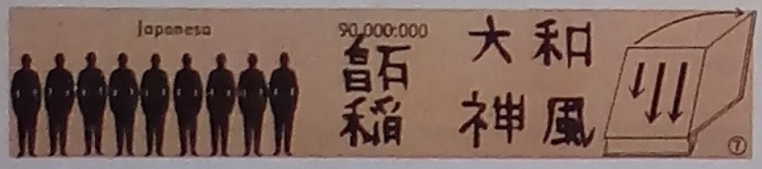
también existen traducciones a estos otros idiomas: árabe, bohemio, búlgaro, catalán, coreano, croata, chino, danés, eslovaco, esloveno, esperanto, finlandés, flamenco, gaélico, griego, hebreo, holandés, húngaro, islandés, japonés, javanés, cachemir, latín, leton, lituano, mallorquín, manchú, maharati, mogol, noruego, polaco, portugués, provenzal, rumano, ruso, sánscrito, sudafricano, sueco, tagalo, tibetano, turco, ucraniano, valenciano, vascuence, galés, idisch... Hay, además, dos "Quijotes" poliglotas, uno vertido a caracteres taquigráficos, y alguno manuscrito y magníficamente miniado, aparte de las numerosas reimpresiones y repro-

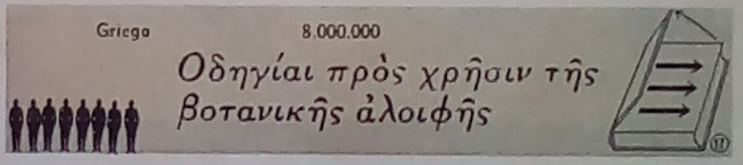


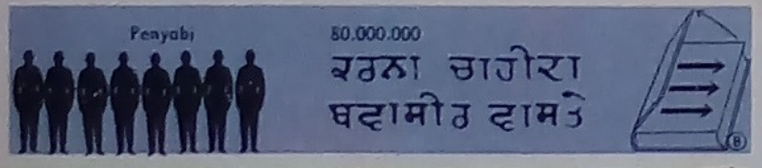


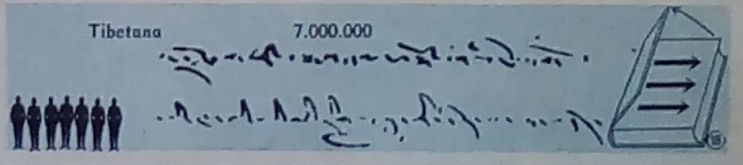


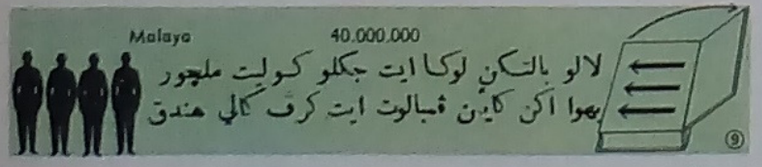


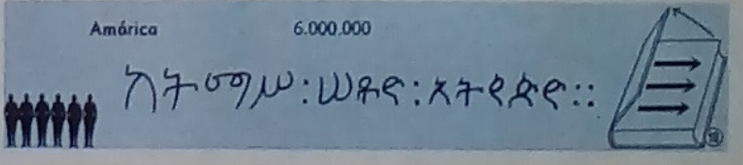


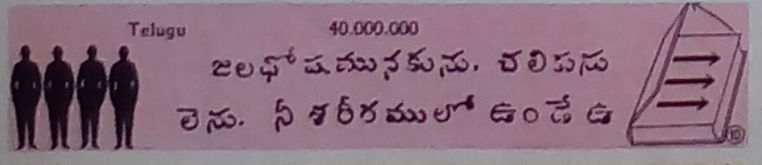


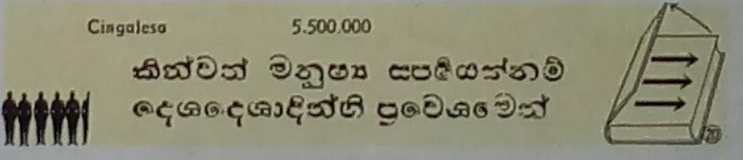


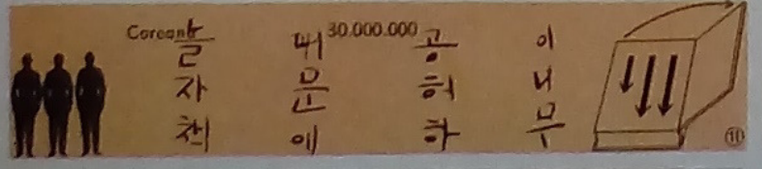


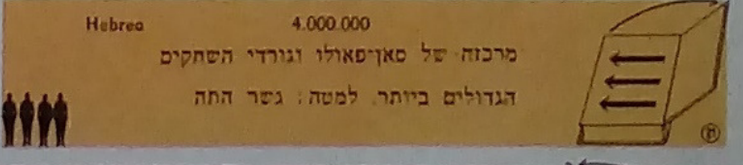


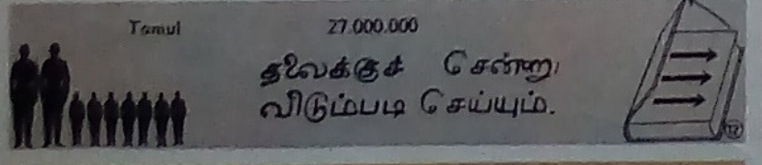


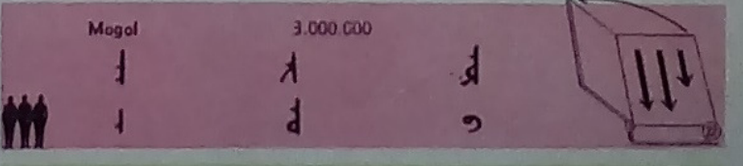


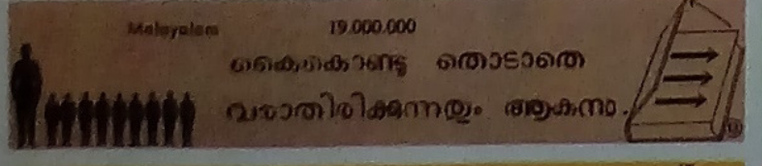


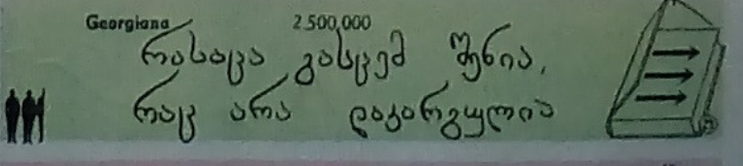


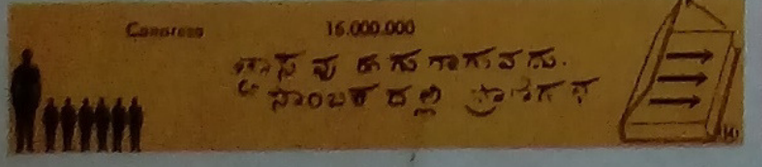


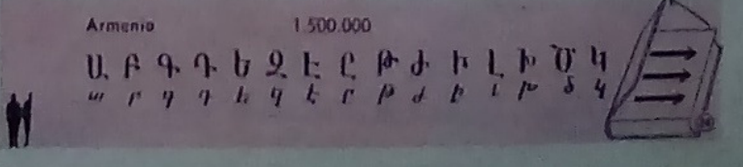












ducciones facsimilares de varias ediciones famosas de la obra.

En la primera nota (ver nº 151) vimos distintas escrituras del pasado. En estas páginas se exponen los métodos, los caracteres, los tipos de la escritura actualmente en uso entre los distintos pueblos. Resultará interesante conocer cuáles son los signos con que se esfuerza por aprender las primeras palabras el escolar etiópico, o el siamés, o el bengalés. Porque, aunque la mayoría de los pueblos utiliza ya el alfabeto latino, existen todavía, sobre todo en Asia, decenas de otros pueblos que emplean escrituras distintas. Por otra parte, no todos los libros del mundo comienzan por la izquierda: hay algunos que empiezan por la derecha. Además, no todas las líneas se leen de izquierda a derecha: hay escrituras en que se procede a la inversa. Y por último, existen las que se deben leer en renglones verticales, de arriba hacia abajo.

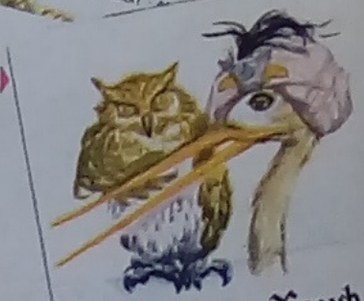
MATERIALES Y UTENSILIOS USADOS PARA ESCRIBIR POR LOS PUEBLOS EN DISTINTAS ÉPOCAS

ÉPOCA	PUEBLOS	MATERIALES	UTENSILIOS
Edad de piedra	Pueblos primitivos	Distintas piedras	Piedras afiladas
Desde el 4000 a. de J. C.	Egipcios, sumerios, hititas y, por último, los asirios	Madera, piel, tiras de tela, tablas de arcilla secada al sol	Palitos y pinceles
Desde el 2000 a. de J. C. hasta el siglo VI a. de J.C.	Egipcios, fenicios, griegos, pueblos itálicos	Hojas y rollos de papiro escritos solamente en su interior	Cañas con punta y tinta
Desde el siglo VI a. de J.C.	Griegos y romanos	Tablillas de madera cubiertas con cera	Cañas con punta
Desde el siglo II a. de J.C.	Romanos y otros pueblos	Tiras, rollos y hojas de pergamino unidas en forma de libro	Cañas y tinta
Desde el siglo II al XIX	Chinos (siglo II); hispanoárabes (siglo X); después otros pueblos.	Papel	Pluma de ave y tinta
En el Medioevo	Pueblos civilizados en general	Papel	Nace el lápiz
En el siglo XIX	Pueblos civilizados en general	Papel	Nace la máquina de escribir
En el siglo XIX	Pueblos civilizados en general	Papel	Nace la pluma de acero
En el siglo XIX	Pueblos civilizados en general	Papel	Nace la pluma fuente
Siglo XX	Pueblos civilizados en general	Papel	Nace la pluma esferográfica

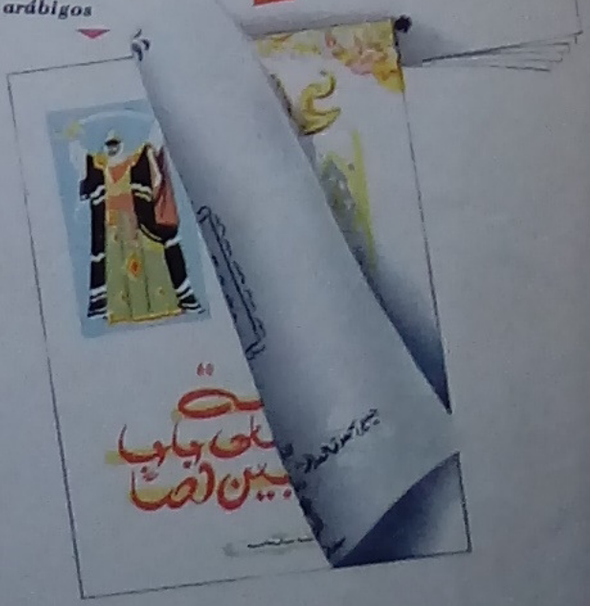
ALGUNAS EDICIONES IMPRESAS CON ESCRITURAS DIVERSAS

"Cuentos africanos": libro impreso en caracteres griegos

"La cigüeña califa": cuento impreso en caracteres cirílicos



"Alí Babá y los 40 ladrones": cuento impreso en caracteres arábigos



EL CANADÁ (población)

EL Canadá es un mosaico de pueblos, cuyas tradiciones añaden variedad y colorido a la estructura formada por la población de habla inglesa y la de habla francesa. En los últimos sesenta años el país ha abierto sus puertas a la inmigración. Hoy día, cerca de una quinta parte de la población, oriunda principalmente de la Europa continental, se va mezclando con los pueblos establecidos en el país desde fechas más remotas para formar una cultura y una ciudadanía netamente canadienses.

Situación geográfica de los principales centros de población del Canadá

DESARROLLO DE LA NACIONALIDAD

Aunque los antepasados de los esquimales e indios canadienses llegaron al Nuevo Mundo procedentes del Asia hace tal vez miles de años, y los normandos, en sus correrías desde el norte de Europa, descubrieron las islas que dan acceso al continente norteamericano alrededor del año 1000, la colonización permanente del suelo canadiense por parte de europeos se remonta sólo a la fundación de Quebec en 1608, es decir, hace apenas 355 años.

Durante siglo y medio el Canadá fue una posesión francesa sometida a una política ambiciosa que, en detrimento de la colonización y la agricultura, y de la creación de hogares en un nuevo país, favoreció la obra de exploración y de expansión territorial que llevó a misioneros y militares, a los traficantes de pieles y exploradores, a remontar el curso de los ríos y penetrar en el interior, lo que había de permitir más tarde la explotación de todo un continente. En el año 1763, después de un prolongado período de rivalidad, que puso a los diseminados puestos de comercio franceses en conflicto con las florecientes colonias inglesas del Atlántico y con la compañía de la bahía de Hudson en el noroeste, Francia hubo de ceder a Gran Bretaña casi todas sus vastas posesiones en Norteamérica.

DOS TIPOS DE CULTURA

La cesión de 1763 dio a la vida canadiense el doble tipo de cultura que hoy constituye uno de sus rasgos fundamentales. Con excepción de algunos centenares de comerciantes y soldados británicos que se establecieron en Quebec y Montreal después de la capitulación, la zona del curso inferior del San Lorenzo siguió siendo enteramente francesa, fiel a su idioma, a su religión y a sus costumbres, mientras que los aventureros procedentes de la Nueva Inglaterra fundaban colonias en Nueva Escocia, donde ya Halifax había sido el primer establecimiento inglés (1749). Como consecuencia de la guerra de independencia de los Estados Unidos (1783), los leales al imperio británico afluyeron a las provincias marítimas, al alto San Lorenzo, a las zonas del este de Quebec, en la costa del lago Ontario y en la península del Niágara.

Ottawa: el centro de la ciudad con el canal Rideau y el castillo Laurier

Ottawa: la Torre de la Paz, centro de los edificios del Parlamento. Fue erigida en memoria de los 6.000 voluntarios que perdieron la vida en la primera Guerra Mundial. En primer plano, uno de los famosos "Casacas rojas", la valerosa policía montada

Montreal: vista panorámica de una parte de la ciudad y del gran puerto sobre el río San Lorenzo. La ciudad está situada sobre una bella

LLEGAN MAS COLONOS

Hacia el final de las guerras napoleónicas (1815), las dificultades económicas de la nueva era industrial en Gran Bretaña trajeron al Canadá millares de personas que venían en busca de una nueva vida. Los nuevos colonos —ingleses, escoceses, irlandeses— se establecieron en la fértil península situada entre los lagos Ontario, Erie y Hurón, mientras que en la confluencia de los ríos Rojo y Assiniboine, al borde de las praderas, se instalaron los escoceses e ingleses de la compañía de lá bahía de Hudson, creando las bases de la primera colonia entre los Grandes Lagos y las Montañas Rocosas.

EL PAIS SE AGRANDA

En 1846, en un ingente trabajo de colonización y creación de ciudades, la frontera fue prolongada a través de las praderas hasta el Pacífico, a lo largo del paralelo de 49°. Ésta fue una medida oportuna, porque el descubrimiento de oro en las arenas de los ríos Thompson y Fraser, diez años después, apresuró la marcha de la colonización hacia el oeste, al ser la región invadida por miles de cateadores y mineros de California y de otros lugares. Ya en 1866 la isla de Vancouver se había unido al territorio continental para constituir la provincia de la Columbia Británica.

Toronto: una sugestiva vista nocturna de la "ciudad de los negocios"

LAS COLONIAS SE UNEN

El interés del Canadá en el futuro de la tierra de Ruperto y de los territorios del noroeste —dominio de la compañía de la bahía de Hudson para el tráfico de pieles—, considerados como una nueva área de expansión; la convicción por parte de las empresas industriales, comerciales y ferroviarias de que la expansión transcontinental aportaría innumerables beneficios; el pensamiento de los dirigentes provinciales que trataban de asegurar la defensa común y la prosperidad económica por medio de la unidad política y acariciaban la idea de crear una nación británica y americana que se extendiera de un océano al otro, fueron factores que influyeron en los "padres de la Confederación" cuando éstos decidieron la unión de las cuatro primeras colonias en 1867: el Alto y Bajo Canadá (llamados más tarde Ontario y Quebec), Nueva Escocia y Nueva Brunswick. En 1870 Canadá adquirió la tierra de Ruperto y los territorios del noroeste, otorgando a la colonia del río Rojo los derechos y prerrogativas correspondientes a una provincia, que recibió el nombre de Manitoba. Un año más tarde, en 1871, el ofrecimiento de construir una línea ferroviaria transcontinental que uniera el Pacífico con el este del Canadá y ofreciera una vía de acceso a los puertos del Atlántico atrajo a la Columbia Británica hacia la Unión. La provincia formada por la isla del príncipe Eduardo, un verdadero vergel, siguió este ejemplo en 1873, en vista de las generosas condiciones que se le ofrecieron.

Isla en la que abundan los bosques

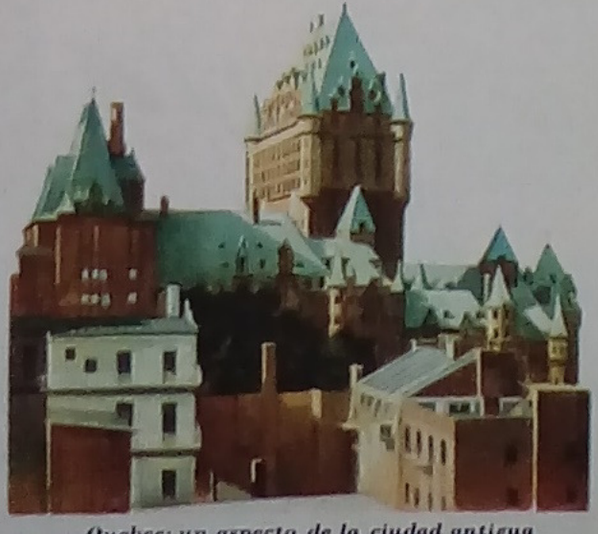
DOS NUEVAS PROVINCIAS

Aunque la distribución gratuita de tierras y la construcción del ferrocarril "Canadian Pacific" trajo una nueva oleada de inmigrantes a las praderas durante los últimos 25 años del siglo XIX, el movimiento migratorio no alcanzó proporciones considerables sino de 1896 a 1913, gracias a una enérgica política de inmigración que supo sacar partido de la situación internacional en una época en que la paz, el comercio y los viajes se desarrollaban sin trabas. A medida que aumentaba la inmigración, de 17.000 personas en 1896 a 141.000 en 1905 y a más de 400.000 en 1913, el este industrial se sintió galvanizado con la perspectiva de un siglo XX decisivo para el Canadá. Cuando la población de los territorios llegó a ser de unos 418.000 habitantes en la primavera de 1905, el gobierno canadiense creó las dos nuevas provincias de Alberta y Saskatchewan.

Y POR FIN . . . TERRANOVA

El aumento de la población del Canadá, que de 5.400.000 habitantes que sumaba en 1901 pasó a 11.500.000 en 1941 y a unos 18 millones en 1961, originó notables cambios en su sistema de vida; así como la colonización del oeste elevó al Canadá al rango de uno de los principales productores de trigo del mundo, así también durante los años de guerra y en el período de posguerra han experimentado tal estímulo la industria minera, la fabril, la de construcción y la del transporte, las finanzas, el comercio y la defensa, que el país se ha convertido en una de las mayores potencias industriales del mundo.

Al terminar la primera mitad del siglo XX, Terranova, la más antigua colonia de Inglaterra, pasó a ser la décima provincia del Canadá, cumpliéndose así el anhelo de los padres de la Confederación, y la nueva nación hace frente al futuro con confianza, pródigamente dotada de recursos naturales y enormes potencialidades para el mejoramiento de la vida humana. A las dos grandes culturas que le sirven de base se añade la que le aportan los centenares de miles de personas que llegan de muchos otros países; los inestimables tesoros culturales e institucionales, heredados del antiguo continente y del nuevo, los asimila, hasta llegar a adquirir conciencia de rasgos que la distinguen de Gran Bretaña, de Francia y de los Estados Unidos, y que justifican su aspiración a constuituir una entidad nacional distinta que reconoce y armoniza las diversas culturas dentro de un amplio marco de colaboración, fruto de la experiencia práctica lograda bajo el impulso de las corrientes y acontecimientos de los siglos XIX y XX.



Quebec: un aspecto de la ciudad antigua

MOSAICO CANADIENSE

El Canadá es un país de contrastes. Aunque muy joven como nación, contiene las formaciones geológicas más antiguas que la ciencia conoce. Su población es reducida, pero sólo Rusia lo supera en extensión. Tiene populosas ciudades y vastas regiones inhabitables. El frío glacial del ártico invade su territorio, pero en sus fértiles huertos maduran bajo el sol del estío los duraznos y las uvas.

Este país ocupa casi la mitad de Norteamérica. El 70 % de la población canadiense vive a menos de 150 kilómetros de la frontera con los Estados Unidos, a través de la cual se mantiene un constante intercambio de personas, productos e ideas. No es sorprendente, por tanto, que la vida en ambos países sea semejante en muchos sentidos. Los canadienses y sus vecinos leen casi los mismos libros y revistas, compran las mismas marcas de automóviles y refrigeradores, ven las mismas películas y disfrutan de iguales programas de radio y televisión. Mantienen un constante intercambio universitario y a menudo pertenecen a los mismos clubes y sindicatos. Pero otras importantes circunstancias han contribuido al desarrollo de una personalidad y de un modo de vida típicamente canadienses. De los 18 millones de habitantes del Canadá, casi la mitad es de ascendencia británica y una tercera parte de origen francés. Aunque las instituciones políticas, educativas, judiciales y religiosas están basadas en las de Gran Bretaña y Francia, se adaptaron a las condiciones del país.

Los canadienses son, en su mayor parte, descendientes de colonos que dependían de su ayuda mutua para vencer las dificultades de la vida en un nuevo país; tal vez esto explique el sincero interés que se toman por sus vecinos, la intensa vida en común que gozan y el fuerte apego a su comarca. En general, son laboriosos, disfrutan de un alto nivel de vida y mantienen celosamente sus libertades.

Vancouver: panorama de la ciudad situada entre golfos e islas, de incomparable belleza

LAS DICOTILEDÓNEAS

Tulipán (planta monocotiledónea)

Artanita (planta dicotiledónea)

SABEMOS que cada flor recibe un nombre que la distingue. Pongamos por ejemplo estos dos hermosos ejemplares que tenemos a la vista. Uno se llama tulipán y el otro artanita (o también ciclamen, ciclamino o pamporcino). Además se debe conocer la clase a que cada una pertenece. Para hablar de las dicotiledóneas en esta nota, necesitamos repasar lo visto en el número 149 sobre las monocotiledóneas. Veamos las características de ambas.

MONOCOTILEDÓNEAS	DICOTILEDÓNEAS
Hojas con nervaduras paralelas	Hojas con nervaduras reticulares (en red)
Flores con 3 pétalos o múltiplos de 3	Flores de 2 ó 5 pétalos, o múltiplos de 2 ó 5
Raíz fasciculada	Raíz principal
Semilla con un cotiledón	Semilla de 2 cotiledones

Aplicando ahora estas características a las dos plantas ilustradas, es fácil establecer que la primera, el tulipán *(Tulipa)*, es monocotiledónea; la otra, la artanita *(Cyclamen)*, dicotiledónea.

CASI 200.000 ESPECIES

Más de la mitad de todas las especies vivientes del reino vegetal se halla constituida por plantas dicotiledóneas. Esta gran clase comprende numerosas familias muy importantes e interesantes, tanto desde el punto de vista botánico, como económico y comercial. En esta nota mencionamos e ilustramos las más comunes.

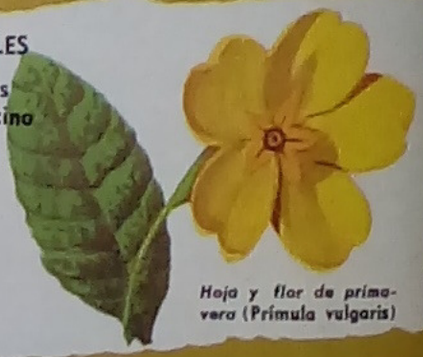
La clase de las dicotiledóneas está dividida, según el desarrollo de la flor, en tres grupos: simpétalas, dialipétalas y monoclamídeas.

GRUPO DE LAS SIMPÉTALAS

Las simpétalas son plantas dicotiledóneas provistas de flores en forma de tubo o de embudo. En efecto, su corola tiene los pétalos concrescentes, no separados del todo, sino más o menos soldados lateralmente entre sí en un trozo más bien pequeño. Las flores de las simpétalas están siempre provistas de cáliz y de corola.

ORDEN PRIMULALES

Familia: Primuláceas
Artanita o pamporcino
Primavera



Hoja y flor de primavera (Prímula vulgaris)

ORDEN ERICALES

Familia: Ericáceas
Brezo
Rododendro
Mirtillo o arándano

Ramito de brezo alpino (Erica carnea)

Flores de rododendro

Mirtilo

ORDEN LIGUSTRALES

Familia: Oleáceas
Olivo
Fresno
Jazmín
Lila

Árbol de olivo

ORDEN TUBIFLORAS

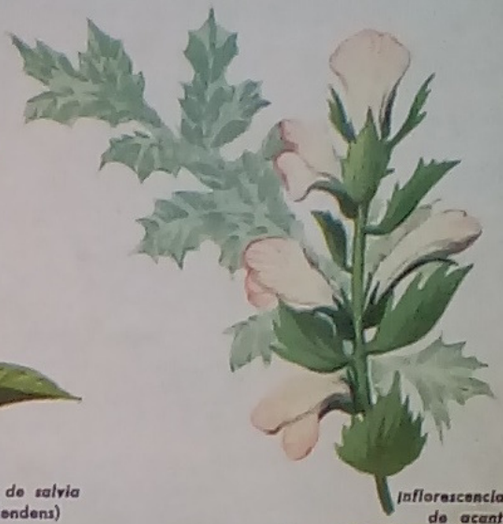
Familia: Solanáceas
Papa
Tomate
Tabaco

Flor de papa

Familia: Labiadas
Salvia
Romero
Menta
Albahaca
Alhucema
o espliego

Una especie de salvia (Salvia splendens)

Familia: Acantáceas
Acanto



Inflorescencia y hoja de acanto

ORDEN RUBIALES

Familia: Rubiáceas

Gardenia
Café

Gardenia de flor doble

ORDEN CUCURBITALES

Familia: Cucurbitáceas
Calabacín Melón
Sandía Pepino

Flor femenina de calabacín

ORDEN SINANDRALES

Familia: Compositáceas o compuestas

Azulejo o aciano
Alcachofa
Dalia
Margarita
Girasol
Crisantemo
Edelweis o estrella alpina
Achicoria

Azulejo *Inflorescencia de alcachofa* *Dalia*

GRUPO DE LAS DIALIPETALAS

Las dialipétalas tienen flores con pétalos no soldados. Las flores de algunos órdenes presentan disposición particular de los pétalos. Por ejemplo: ciertas leguminosas tienen una flor semejante en su forma a una mariposa (papilionáceas).

ORDEN POLICÁRPICAS

Familia: Ranunculáceas
Anémona
Ranúnculo o botón de oro
Peonía

Anémona fulgens

Familia: Lauráceas
Alcanfor
Laurel

Familia: Ninfeáceas
Ninfea o nenúfar
Flor de loto

Ramito de alcanfor

Ninfea

ORDEN READALES

Familia: Crucíferas
Col
Nabo

Familia: Papaveráceas
Amapola

Flores de repollo

Amapola

ORDEN GUTIFERALES

Familia: Teáceas
Camelia
Té

Camelia doble

ORDEN PARIETALES

Familia: Violáceas
Violeta

Familia: Droseráceas
Drósera o rosolí
Dionea atrapamoscas

Drosera capensis

Violeta trepadora de Parma

ORDEN ROSALES

Familia: Rosáceas

Almendro	Duraznero	Ciruelo
Peral	Albaricoquero	Fresal
Manzano	Cerezo	Rosal

Flores de almendro

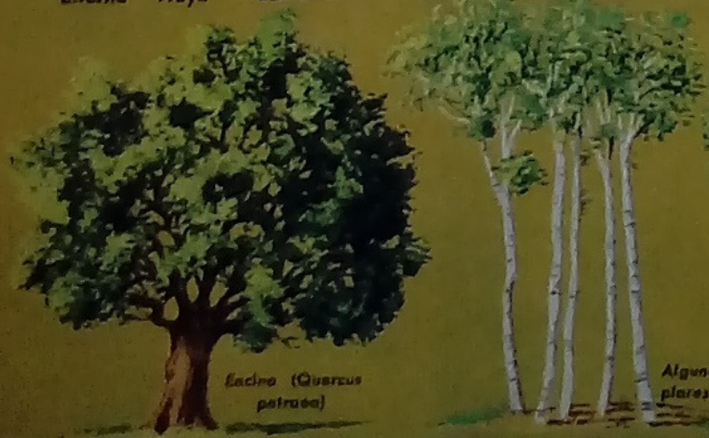
GRUPO DE LAS MONOCLAMIDEAS

Las monoclamídeas son plantas dicotiledóneas con flores desprovistas de corola y de cáliz, o provistas sólo de cáliz; a menudo, éstas se hallan reunidas en inflorescencias particulares llamadas "amentos".

ORDEN FAGALES

Familia: Fagáceas
Encina Haya Castaño

Familia: Betuláceas
Abedul Aliso Avellano



Encina (Quercus petraea)

Algunos ejemplares de abedul

ORDEN JUGLANDALES

Familia: Juglandáceas
Nuez
Hickory (nogal americano)

Nogal (Juglans regia)

ORDEN SALICALES

Familia: Salicáceas
Sauce
Álamo

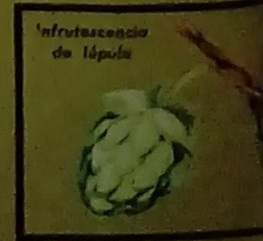
Sauce llorón (Salix babylonica)

ORDEN URTICALES

Familia: Urticáceas
Ortiga

Inflorescencia de ortiga

Familia: Cannabáceas
Cáñamo Lúpulo



Infrutescencia de lúpulo

ORDEN COLUMNIFERAS

Familia: Malváceas
Malva
Algodón

Flor de malva

Un majestuoso baobab

Familia: Bombacáceas
Baobab
Ceiba

ORDEN GRUINALES

Familia: Lináceas
Lino

Flor ornamental de Lino grandiflórum

ORDEN TEREBINTALES

Familia: Rutáceas
Ruda
Cítricos

Flores de ruda (Ruta graveolens)

Familia: Leguminosas

Glicina
Guisante
Poroto
Haba
Lenteja
Garbanzo
Trébol
Maní
Retama

Inflorescencia de glicina

ORDEN MIRTALES

Familia: Mirtáceas
Mirto
Eucalipto

Ramito de mirto

ORDEN RAMNALES

Familia: Vitáceas
Vid (*Vitis vinífera*)
Viña virgen

Racimo de uva

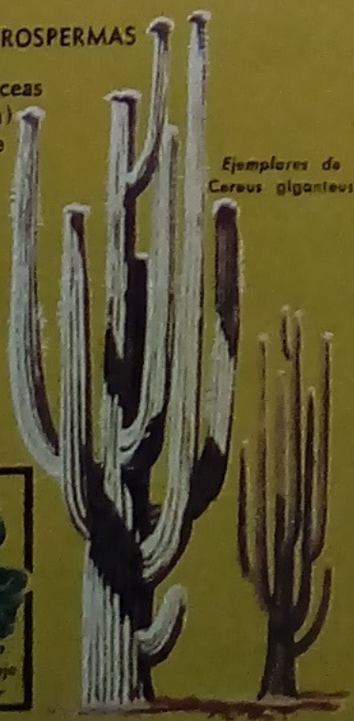
ORDEN UMBELIFLORAS

Familia: Umbelíferas
Zanahoria
Cicuta
Apio

Planta de zanahoria

ORDEN CENTROSPERMAS

Familia: Cactáceas
Tuna (Opuntia)
Cardón gigante



Ejemplares de Cereus giganteus

Familia: Moráceas
Moral Morera Higuera

Planta de morera blanca

Familia: Quenopodiáceas
Remolacha

Remolacha para forraje

ORDEN TRICOCAS

Familia: Euforbiáceas
Ricino
Hevea brasiliensis (Caucho)

Frutos de ricino

ORDEN HAMAMELIDACEAS

Familia: Platanáceas
Plátano

Un ejemplar de Platanus occidentalis

LAS GUERRAS MÉDICAS (1a. nota)

ENTRE Leónidas, jefe del ejército espartano, y los embajadores persas que Jerjes había enviado para intimarle la rendición, dícese que en el año 480 a. de J. C. tuvo lugar el siguiente diálogo:

—Os aconsejamos que os rindáis —dijeron los enviados a Leónidas—: vosotros sois apenas trescientos, y nosotros sumamos muchos miles. Entregadnos las armas.

—Decid a Jerjes, vuestro soberano, que si desea nuestras armas las venga a buscar...

—¡Tened cuidado! Cuando comience la batalla arrojaremos sobre vosotros tantas flechas, que cubrirán el sol.

—Mejor. Así combatiremos a la sombra...

Había llegado el momento más dramático y culminante de un importante acontecimiento histórico: la tentativa de los persas para sojuzgar a Grecia. Si los asiáticos hubieran triunfado, la civilización griega, la más grande que hasta entonces había existido, se hubiera malogrado. Aún hoy la cultura, el arte, y posiblemente también las condiciones políticas, llevarían consigo las consecuencias de aquel lejano suceso.

Nos hallamos, pues, frente a uno de los episodios fundamentales de la civilización europea, occidental y mediterránea.

Otoño del año 490 a de J. C. Los griegos atacaron a los persas en la llanura de Maratón.

Bajorrelieve que representa a Darío (detalle de un friso del palacio real de Persépolis)

LOS PLANES DEL "GRAN REY"

El imperio persa, después de conquistar a Anatolia, había sometido en 546 a. de J. C. las colonias jónicas de Asia Menor, sobre el mar Egeo. Éstas no se conformaron, sin embargo, con el yugo asiático y en 499 a. de J. C. se sublevaron al mando de Aristágoras de Mileto. Las ciudades rebeldes, contando con la ayuda de Atenas (20 barcos) y Eretria, se liberaron, en efecto, de los tiranos persas, y les incendiaron a Sardes. Pero la intentona fracasó en el 494 a. de J. C. en que las fuerzas de Darío I derrotaron a la flota griega y saquearon a Mileto. Todas las colonias jónicas de Asia Menor fueron otra vez uncidas al yugo persa. Sin embargo, el "gran rey" no quedó aún conforme. Deseaba también dominar a Grecia y especialmente a Atenas y Eretria.

Mapa de Grecia antigua donde se desarrollaron las guerras médicas

UNA TEMPESTAD PROVIDENCIAL

Darío planeó atacar a Grecia por el norte, por vía terrestre, a través del Helesponto. Por eso mandó un gran ejército a Tracia al mando de su yerno Mardonio. Una vez conquistada esta región habría podido seguir su avance hacia Grecia. Pero sabía que este ejército no podría vencer sin una flota que lo abasteciera y tuviese al enemigo bajo la constante amenaza de un ataque por mar. De modo que también había armado una enorme flota y la lanzó por el norte del Egeo. Esta flota tenía la misión de hostilizar los puertos griegos, destruir la flota griega y, posteriormente, transportar los ejércitos persas hasta la Hélade meridional; de esta manera se facilitaría el avance de las tropas desembarcadas en Tracia que marcharían rumbo al sur por territorio europeo.

Pero dijérase que Neptuno, el mítico dios del mar, esa vez se mostró amigo de los griegos. ¡Quién sabe cuántos sacrificios le habían ofrecido para ganar su favor! El hecho fue que se levantó sobre el Egeo una violenta tempestad y la flota de los invasores se fue a pique frente al monte Athos (492 a. de J. C.). Y junto con los buques se fueron a pique los planes de Darío. En efecto sin ayuda por mar, el ejército persa fue tenazmente hostilizado por los tracios, y Darío ordenó su regreso. Por esa vez, la guerra de Grecia terminó antes de comenzar.

UNA CIUDAD CONTRA UN IMPERIO

Darío preparó una nueva invasión, esta vez marítima, a través del Egeo. Mientras tanto intimó a las ciudades griegas para que se rindieran sin combatir. Mas éstas rechazaron la insolencia y dieron muerte a los emisarios del gran rey.

En 490 a. de J. C. la expedición se encontraba lista. La integraban 600 buques y 100.000 hombres, al mando de Datis y Artaternes.

Después de tomar las islas Cícladas, una a una, le llegó el turno a Eubea y cayó Eretria en poder del invasor.

Grave era el peligro que corrían los pueblos de la Hélade. Sin embargo, la mayor parte de las ciudades no se aprestaron ante el llamado de Atenas ni se animaron a reaccionar contra el invasor; y estimaron prudente desentenderse de la suerte de Atenas, cuya destrucción parecía inminente e inevitable. No pensaban que pron-

Los asiáticos, tomados de sorpresa por el ejército griego, fueron derrotados, y tras perder más de seis mil hombres, lograron embarcarse

to también ellos habrían corrido la misma suerte. Sólo Platea cooperó con mil soldados, y Esparta prometió ayudar después de las fiestas de Carneia. Llegó el día que los persas desembarcaron en el Ática y acamparon en la llanura de Maratón, a unos cuarenta kilómetros de Atenas. Sólo los atenienses y los plateos les hicieron frente. Era una empresa desesperada y decisiva. Milcíades, comandante del ejército griego, a toda velocidad, con sus diez mil hombres se lanzó contra la formación persa, mucho más numerosa, y la atacó por las dos alas. Los famosos arqueros persas, tomados por sorpresa, apenas pudieron entrar en acción; la infantería resistió en el centro, pero cedió en las alas. Para evitar un cerco, el comandante persa ordenó a sus hombres refugiarse en los buques. Esta maniobra le costó la pérdida de más de seis mil hombres, pero evitó la derrota total. De todos modos, esta victoria templó el ánimo ateniense y lo dispuso para el combate; puede decirse que la campaña militar fue ganada en este primer combate.

Inesperadamente, Milcíades había logrado la victoria en Maratón. Pero no perdió un instante. Era evidente que los persas navegaban a toda vela hacia Atenas, esperando llegar antes que Milcíades. Éste regresó a marcha forzada, y cuando la flota persa avistó la ciudad, vio en la orilla, en perfecta formación, el ejército ateniense.

Los persas consideraron que no era el caso de volver a intentar la prueba, y enfilaron proa hacia el Asia, de donde habían venido. Una sola ciudad de Grecia había logrado detener el ataque de un poderoso imperio. Pero sólo se estaba en el primer acto de la disputa entre Grecia y Persia, entre la civilización mediterránea y la asiática. Pronto la lucha se reiniciaría, y Atenas, aun saliendo victoriosa, pagaría su valor a un precio muy alto.

Busto de Milcíades

EL PRIMER MARATONISTA

Cuenta cierta tradición que Milcíades, apenas finalizada la batalla de Maratón, envió un mensajero a Atenas para anunciar la victoria. Fue elegido un tal Filípides, famoso por su velocidad en carrera. Se trataba de recorrer poco más de 42 kilómetros en el más breve tiempo posible. El veloz heraldo corrió obstinadamente; llegó a la ciudad, pero apenas pudo pronunciar la palabra "¡victoria!" a los ciudadanos que lo recibieron, pues cayó al suelo muerto por el esfuerzo realizado. En recuerdo de este episodio, aún hoy se disputa, sobre una distancia de 42 kilómetros, una prueba de carrera llamada "maratón".

Llegada y muerte del mensajero enviado a Atenas, después de cuarenta y dos kilómetros de carrera para llevar la noticia de la gran victoria de Maratón

Urraca
(Paseriformes)

DENTRO de la clase de las aves, el ejemplar más antiguo que se conoce es el que la paleornitología denomina Archaeoptéryx lithográphica, el ave-lagarto de Solnhofen, Baviera (Alemania), cuyo tamaño era el de una paloma grande. Su "retrato", es decir, el calco de sus restos fosilizados, fue hallado en el año 1862 en una cantera de aquel lugar, impreso en las hojas de pizarra con tal nitidez que permitió apreciar pormenores de su conformación: plumas perfectas, pico armado de dientes (carácter reptiliano) y fuertes alas. El arqueoptériz es sólo un ave primitiva antecesora de las actuales. Los reptiles voladores o lagartos voladores (pterosaurios) se elevaban de la tierra merced a sus enormes alas coriáceas, parecidas a las de los murciélagos actuales (algunas especies —el pteranodón— tenían una envergadura de ocho metros). En el nº 64, páginas 5, 6 y 7, vimos interesantes referencias sobre su evolución.

CLASIFICACIÓN EN ÓRDENES

Las características comunes a todas las aves (cuerpo cubierto de plumas, extremidades anteriores transformadas en alas, mandíbulas prolongadas en un pico córneo, reproducción ovípara), si bien permiten reconocerlas y distinguirlas, hacen, sin embargo, confusa su clasificación en órdenes.

Por ello, la antigua clasificación de las aves señalaba sólo grandes grupos (ocho), que se diferenciaban en detalles de conformación y costumbres.

Palmípedas, con patas convertidas en remos, por las membranas interdigitales; *rapaces*, con hábitos de rapiña y garras y pico afilados; *zancudas*, con largas patas, adaptadas a la marcha en los pantanos; *trepadoras*, con dedos y uñas fuertes para asirse a los troncos; *corredoras*, con alas atrofiadas y patas adaptadas a la carrera; *gallináceas*, de vuelo torpe y hábitos terrícolas; *colúmbidas* o palomas, con pico corto y blando (con cera) y buche grande, y los *pájaros*, por lo común de tamaño pequeño, vuelo ágil, colorido plumaje y muchas especies canoras. En especies, comprendían casi la mitad de las aves.

Para la moderna clasificación (alrededor de treinta órdenes), se tienen en cuenta, además de los caracteres señalados, las particularidades biológicas.

Veamos algunos de los órdenes más interesantes:

PASERIFORMES

Este orden abarca más de la mitad (5.100) del número de especies que integran la clase de las aves. Pertenecen a él individuos aparentemente tan dispares como el chingolo de nuestros campos (Brachyspiza capensis) y el ave lira australiana (Menula novae-hollandiae).

Algunas de las especies más comunes son:

El ruiseñor (Luscina megarhyncha), renombrado por su canto. Vive en los bosques de Europa.

La calandria (Mimus modulator), de melodiosa voz; el hornero (Furnarius rufus), hábil arquitecto; la tijereta (Muscivora tyrannus), con sus largas plumas caudales, y el churrinche (Pyrocéphalus rubinus), llamado con todo acierto brasita de fuego, pertenecen, entre otros muchos, a nuestra fauna ornitológica.

Entre las aves paseriformes, figuran también algunas especies de hábitos rapaces, como el cuervo (Corvus córax), el grajo o cornaja negra (Cervus corone), la urraca europea (Pica pica) y las urracas de nuestros bosques subtropicales (Cyanocórax sp.).

PICIFORMES

Los más comunes integrantes de este orden son los carpinteros o picamaderos y los tucanes. Los carpinteros se caracterizan por sus patas cortas y fuertes, con las que trepan por los troncos ayudándose con las plumas rígidas de la cola, para buscar los insectos y larvas de la madera, a la que agujerean con su pico robusto y afilado. La lengua protráctil, larga, viscosa y áspera en su extremo les sirve para extraer las presas. Los tucanes se identifican por su pico desmesurado. Son especies muy conocidas el carpintero común (Colaptes campestroides) y el carpintero patagónico de copete rojo (Ipocrántor magellánicus). Las especies europeas, picamaderos real (Picus viridis) y pito negro (Drycopus martius), tienen amplia dispersión en la zona de bosques. Entre los tucanes (propios de América tropical) sobresalen el tucán grande (Ramphastos toco) y el tucán rojo y amarillo (Ramphastos dicolorus).

APODIFORMES O MICROPODIFORMES

Como lo indica el nombre, tienen las patas cortas y débiles. En cambio, por el desarrollo de las alas y de los músculos que las mueven, son incansables voladores. Pertenecen a este orden los vencejos (Apus sp.), muy parecidos a las golondrinas. Son migradores de rapidísimo vuelo. Construyen sus nidos con diversos elementos (plumas, pajitas, cerdas, etc.) que pegan con saliva. Los nidos de una especie del Asia suderiental, la salanganа (Collocalia esculenta), son comestibles, y los chinos y malayos los estiman excelentes para la sopa. Los colibríes, picaflores o pájaros mosca, propios de América, verdaderas joyas aladas, corresponden también a este orden.

Entre ellos existen especies diminutas, como el sunsún (Calypte helenae) de la isla de Cuba que mide sólo 5 cm. y pesa 3 g. Los colibríes liban el néctar de las flores con su largo pico tubular, como lo hacen las mariposas nocturnas con su espirritrompa: para ello se ciernen ante la flor, sin posarse, merced a la velocísima vibración de sus alas (75 vibraciones por segundo).

ESTRIGIFORMES

Son los búhos, lechuzones, caburés y lechuzitas. Rapaces de hábitos preferentemente nocturnos, son utilísimos por la destrucción de los roedores que les sirven de alimento. Acorde con su género de vida, tienen pico y garras potentes, ojos de colocación frontal y vuelo rápido y silencioso.

Son especies comunes: el búho real del Viejo Mundo (Bubo búho), el nacurutú americano (Búho virginianus nacurutu), con sus penachos de plumas que semejan orejas; el mochuelo (Athene noctua); la lechuzita de las vizcacheras (Speotyto cunicularia), tan común en nuestra campaña, y el lechuzón de los campos (Asio flammeus).

Búho real
(Estrigiformes)

CUCULIFORMES

Son aves de aspecto variado, muchas de ellas con hábitos de parasitismo, y difundidas por todo el mundo. El cuco (Cuculus canorus) es el más conocido representante de este orden. Se caracteriza por poner sus huevos en los nidos de otras aves, las que incuban y alimentan sus pichones. Entre los cuculiformes de nuestro país figuran el anó o pirincho negro (Crotophaga ani); el pirincho (Guira guira), mal llamado urraca; el tordo (Cassyrus melanocorypha) y el crespín (Tapera naevia chochi), que imita el canto europeo de igual nombre y que el de otras especies. Figuran además en muchas leyendas nativas.

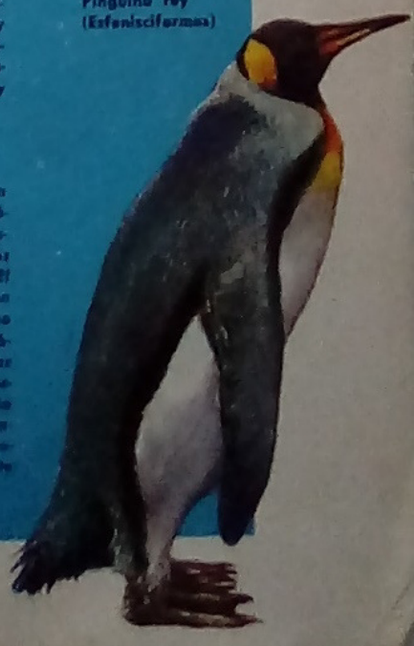
LAS AVES (clasificación)

Cuclillo
(Cuculiformes)

Flamenco
(Ciconiformes)

Guacamayo azul
(Ara ararauna)
(Psitaciformes)

Guacamayo rojo
(Ara macao)
(Psitaciformes)



Pingüino rey
(Esfeniscifermes)

PSITACIFORMES

Son los loros, cotorras, papagayos y cacatúas, aves propias de los bosques cálidos. Se caracterizan por su pico fuerte y ganchudo y los dedos repartidos dos hacia adelante y dos hacia atrás. Trepan ayudándose con el pico. Por la conformación de la lengua (redondeada y carnosa), algunas especies pueden articular palabras imitando la voz humana. Los guacamayos o aras son especies americanas muy vistosas y de gran tamaño: guacamayo azul (Ara ararauna) y guacamayo rojo (Ara macao). Los cacatúas (Kakatoe sp.) son propios de Australia, como así también las pequeñas coloridas llamadas inseparables (Melopsittacus undulatus). Loros y cotorras suelen criarse en cautividad.

COLUMBIFORMES

Este orden comprende los diversos tipos de palomas. La paloma saxícola o silvestre (Columba livia) dio origen a las especies domésticas. Las tórtolas del Viejo Mundo (Streptopelia sp.) viven en Europa y Asia. Nuestra torcacita (Columbina picui), la torcaza (Zenaidura auriculata) y las palomitas manteras (Leptotila sp.) son comunes en todo lugar arbolado. Dos interesantes especies se extinguieron no hace mucho tiempo, por obra del hombre: la paloma migratoria de América del Norte (Ectopistes migratorius), que acostumbraba viajar en bandadas compuestas por millones de individuos, y el dodo (Raphus cucullatus) de las islas Mauricio, grande como un pavo e incapaz de volar. Los colonos holandeses exterminaron a este último alrededor del año 1600.

CARADRIFORMES O LIMÍCOLAS

Este orden incluye a numerosas aves de hábitos acuáticos y algunas de ellas esencialmente marinas, como los álcidos (pingüinos verdaderos, del hemisferio norte). Comprende los teros (Belenópterus), el tero real (cigüeñuela, en Europa) (Himantopus himantopus), el avefría (Vanellus vanellus), los chorlos y chorlitos (Charadrius, Tringa, Pisobia, Totanus, Colidris, etc.), el aguapeazó (Jacana spinosa), las chochas y becasinas (Scolópax, Capella, etc.), y los láridos y estercoráridos, o sea las gaviotas, gaviotines y skuas o gaviotas pardas (Larus, Sterna, Catharacta, etc.).

GALLIFORMES

Tiene este orden importancia económica para el hombre, pues comprende especies domésticas como el gallo común (Gallus domésticus), descendiente del gallo bankiva de la India (Gallus gallus); el pavo común, de origen americano (Meleagris gallopavo); el faisán común (Phasianus colchicus); el pavo real (Pavo cristatus y P. muticus) y la pintada o gallineta de Guinea (Numida meleagris). Pueden citarse además como galliformes silvestres: el gallo de los bosques (Tetrao urogallus), la charata (Ortalis canicollis), el mutú (Crax fasciolata) y las pavas del monte (Penélope sp.).

PELECANIFORMES

Son aves de vida acuática. El nombre obedece al ave tipo, el pelícano (Pelecanus sp.), caracterizado por la bolsa membranosa que pende de la rama inferior de su enorme pico y que ha dado motivo a curiosas interpretaciones. Otras especies interesantes de este orden son: el rabihorcado o ave fragata (Fregata aquila), quizá el más veloz de los seres alados (400 Km. por hora), y la anhinga o yiguí (Anhinga anhinga).

PROCELARIFORMES

Son aves oceánicas de vuelo potente. Suelen escoltar a los buques en alta mar, en procura de desperdicios. Algunas especies, como el petrel gigante (Macronectes giganteus), son carniceras y atacan a cualquier animal herido. Animales típicos: los albatros (Diomedea sp.) y los petreles (Procellaria sp., Puffinus sp., etc.).

FALCONIFORMES

Son aves rapaces de hábitos diurnos. Muchas de ellas son formidables voladoras de altura, como el cóndor andino (Vultur gryphus) que se remonta a más de 6.000 metros. Algunas se alimentan de carroña como el buitre común (Gips fulvus), los cuervos (Cathartes sp.) y zopilotes (Coragyps atratus), el caracolero (Polyborus plancus) y el chimango (Milvago sp.). Otras, en cambio, son cazadoras por excelencia, como las águilas (Aquila sp., Haliaetus sp., etc.), los halcones (Falco sp.), aguiluchos (Buteo sp.) y esparveros (Accipiter sp.).

FLAMENCO (Ciconiformes)

ANSERIFORMES

El pico sin envoltura córnea (ranfoteca) y con escudete unguiforme en la punta, bordeado de finos denticulos, y el plumón apretado (colocado debajo de las plumas) que les protege el cuerpo, son otras de sus características. El orden está integrado por los patos, los cisnes, los gansos y las avutardas (guayatas y cauquenes).

CICONIFORMES

Las ciconiformes son aves zancudas de largo pico, que frecuentan lagunas y pantanos. Este orden incluye, además del ave tipo, la cigüeña europea (Ciconia ciconia), los marabúes (Leptoptilus sp.), las garzas y mirasoles (Ardea, butáridas, Casmerodius), la cigüeña americana (Euxenura maguari), los flamencos (Phoenicópterus) y la espátula rosada (Ajaia ajaja).

APTERIGIFORMES

El kivi, kiwi o apterix (Apteryx australis), del tamaño de una gallina mediana, con cortas y robustas patas armadas de fuertes uñas y el cuerpo cubierto de plumas cerdosas, es el único representante de este orden. El pico es largo, muy sensible, con los orificios nasales casi en su extremo. Tiene hábitos nocturnos, y vive en Nueva Zelandia, ocultándose en malezas y espesuras.

ESTRUCIONIFORMES

Este orden está representado por el avestruz africano (género Struthio, con tres especies). Es la mayor de las aves vivientes, pues llega a los dos metros y medio de altura y a los cien kilogramos de peso. Es ave propia de las grandes sabanas y estepas y presenta en sus patas sólo dos dedos muy desarrollados (el tercero y el cuarto).

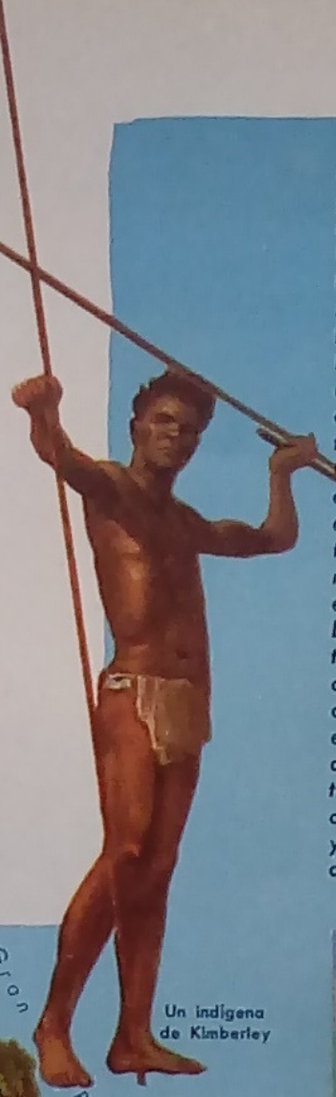
ESFENISCIFORMES

En este orden figuran los pájaros bobos o pájaros niños, mal llamados pingüinos. Sus alas son verdaderos aletas. El ejemplar representado en la lámina es el pingüino rey (Aptenodytes patagónica), típico de las islas Georgias del Sur. La especie de mayor tamaño es el pingüino emperador (Aptenodytes forsteri), especie hipocenante antártica.

AUSTRALIA (aspecto físico)

CADA continente, cada país, cada región de importancia geográfica, se suele asociar con algún signo particular que los caracteriza. Cuando, recorriendo una lista de países, oímos mencionar el nombre de Australia, nos surge una primera asociación de ideas: la del canguro. Y si nos estamos imaginando que vamos de viaje, al arribar a las playas australianas, nos parece ver ya de entrada una multitud de esos curiosos animales, saltando de un lado para otro, con sus graciosas crías asomadas en el marsupio materno. Pero si Australia se nos representa como un extraño país, no lo es solamente por la presencia de los canguros. También en sus relaciones con el hombre, tiene esta tierra una historia muy singular. Último de los continentes en ser descubiertos (probablemente a principios del siglo XVII por buques españoles o portugueses), es, en cambio, uno de los primeros que se ha formado, cuando la Tierra era todavía joven. Sus rocas son las más antiguas que existen, y gran parte del país está ocupada por una meseta cuyo suelo aparece corroído por la erosión, nivelado por una lucha de siglos con los elementos.

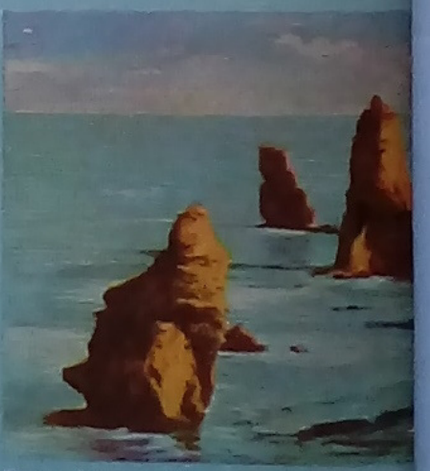
Si bien es inmensa, Australia está muy poco poblada. Hasta la llegada de los occidentales se hallaba habitada sólo por unas pocas tribus que, aún hoy, viven en la meseta en condiciones parecidas a las de los europeos en la Edad de Piedra.



Un indígena de Kimberley

DIMENSIONES Y CONFIGURACIÓN

Situada entre los océanos Índico y Pacífico, y atravesada en el centro por el trópico de Capricornio, Australia se encuentra en posición muy aislada del continente asiático. Una de las razones por las cuales su descubrimiento por parte de los occidentales se ha producido muy tarde, ha sido precisamente ésta. Es un territorio muy extenso: de oeste a este su longitud es de más de 4.000 kilómetros, y el ancho máximo, en sentido norte-sur, pasa los 3.000. La superficie total es de 7.636.000 Km.² (Europa, 10.000.000). Posee un perfil muy compacto, si se exceptúa la costa septentrional interrumpida por el gran golfo de Carpentaria y las dos penínsulas de York y Arnhem. El desarrollo de las costas es de 19.500 kilómetros (Europa, 37.800). Los lados norte, oeste y sur están formados, en su mayor parte, por playas bajas y arenosas. Largos trechos tienen dunas bajas junto a las cuales vegetan los manglares. La costa oriental, sobre el Pacífico, es la más variada y hermosa. Desde el límite meridional hasta el trópico de Capricornio, es rocosa con grandes escolleras escarpadas y breves playas de arena plateada. Desde la línea del trópico hasta la punta extrema de la península de York, está flanqueada por la "Gran Barrera": esta maravilla de la naturaleza es una serie de atolones coralinos.



Características escollos, en las cercanías de Port

La mayor parte de los escollos que constituyen la Gran Barrera aflora apenas de las aguas, y se muestra en toda variedad de formas sólo con la marea baja. Las altas olas del Pacífico rompen contra el coral duro como la roca, y entre la barrera y la costa las aguas se mantienen calmas como en una laguna. A lo largo de las costas no hay grandes islas fuera de Tasmania, que dista unos 250 Km. de Cabo Wilson, la extremidad sur del continente.

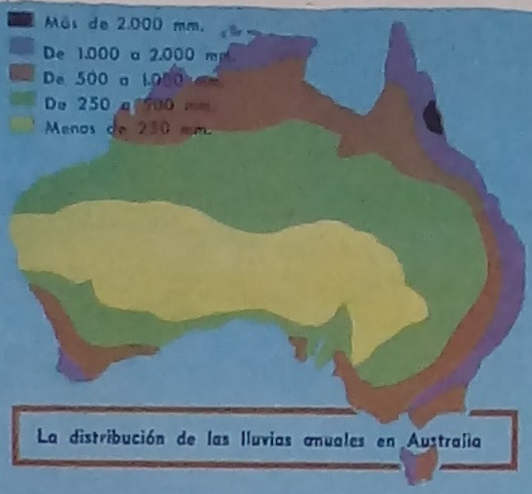
AGUAS Y RELIEVES

Dijimos que Australia se cuenta entre las tierras más antiguas. Una de sus consecuencias es la escasez de relieves variados. Esto es debido, más que nada, al hecho de que el continente se formó en una época anterior a aquella en que se produjeron los mayores plegamientos en las otras zonas del mundo. Y luego porque allí, más que en otra parte, han podido actuar durante más tiempo las fuerzas niveladoras de los elementos (erosión del viento, acción de los rayos solares, etc.).

Desde el punto de vista del relieve, en el continente australiano se pueden distinguir tres zonas: una, muy vasta, al oeste, constituida por una meseta que oscila entre los 300 y 600 metros sobre el nivel del mar; una cuenca central llana, con algunas depresiones, y, finalmente, un grupo de montañas al este. Sin embargo, en esta última zona no existen cumbres comparables a las de los otros continentes; la más alta (el monte Kosciusko) sólo llega a 2.235 metros.

Australia es una tierra muy pobre en aguas. Hay, es verdad, muchos ríos (especialmente en la parte oriental y sudoriental del país) y también lagos grandes y pequeños; pero, en la estación seca, muchos de ellos reducen su nivel hasta casi secarse del todo.

Esta "periodicidad" de los ríos y de los lagos es una característica debida al clima muy variable. El río más largo es el Murray Darling (3.490 kilómetros) y el lago más extenso es el Eyre (8.820 kilómetros cuadrados), alimentado por diversos ríos torrentosos.

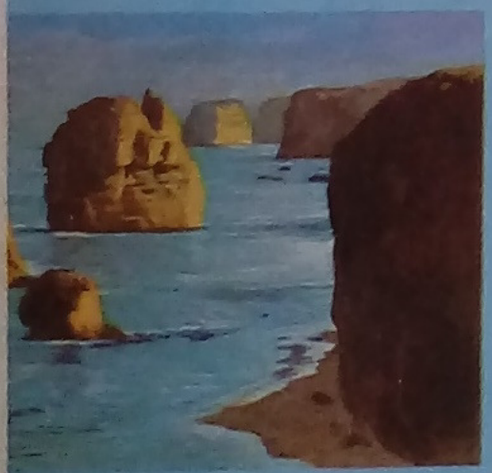


La distribución de las lluvias anuales en Australia

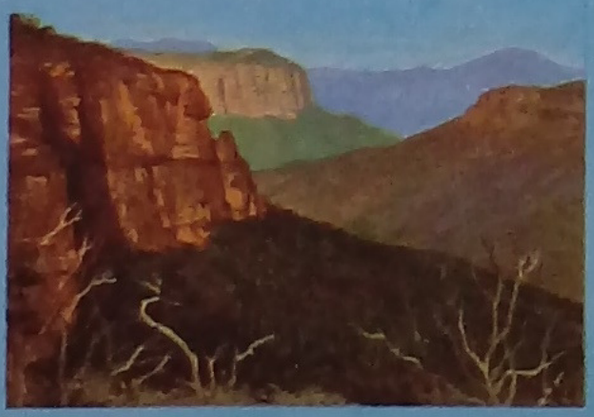
Mapa de Australia con los distintos tipos de clima

CLIMA

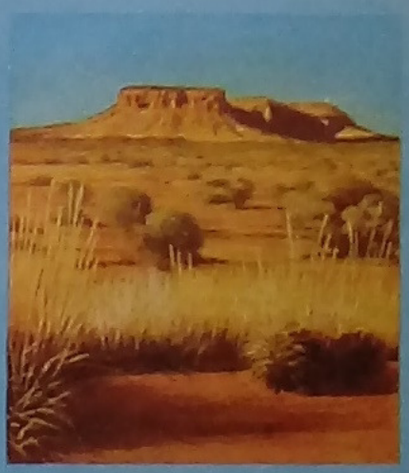
En pocas partes del mundo el clima es tan extremado. Domina el calor seco, con saltos de temperatura a menudo imprevistos, sobre todo en los cambios de estación. Llueve poco (desde un mínimo inferior a los 100 milímetros, hasta un máximo de casi 2.000) y la evaporación es tan rápida que, aun cuando llueve, todo seca en pocas horas. Casi el 35 % del territorio recibe menos de 250 mm. anuales. La temperatura media de las zonas más frías es de 12º, mientras en las más cálidas llega a más de 27º. En las zonas desérticas se acerca a 40º, con una notable diferencia entre el día y la noche.



Campbell, conocidas como "los Doce Apóstoles"



Nueva Gales del Sur: un aspecto de las Montañas Azules

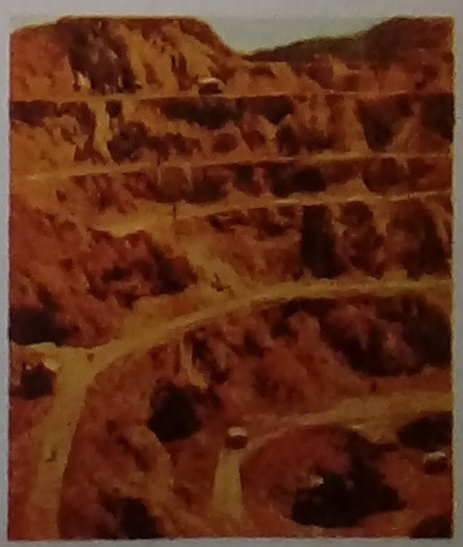


El Monte Conner, en el desierto central

RIQUEZA DEL SUBSUELO

Tierra en gran parte pobre y no apta para los cultivos, Australia es, sin embargo, un país rico en minerales. En el primer puesto, como importancia económica, está el oro (35.000 kilogramos por año); le sigue la plata (500.000 kilogramos anuales), el cobre, el estaño, el plomo, el cinc y las piritas.

Los yacimientos más extensos son los de carbón y lignito, mientras resultan muy escasas las reservas petrolíferas. Recientemente han sido descubiertos, también, yacimientos de uranio. Sin embargo, todas estas riquezas del subsuelo son explotadas sólo en parte, porque las prohibitivas condiciones de vida en las zonas desérticas y las dificultades de los transportes hacen muy difícil la utilización de los minerales.



Queensland: las minas de cobre de Monte Morgan

CROMWELL

Oliverio Cromwell (1599-1658)

DESARROLLÁBASE la batalla de Naseby el 14 de junio de 1645. El ejército de Carlos I, rey de Inglaterra, combatía contra las tropas rebeldes: los "cabezas redondas". Recibían este apodo porque aquellos soldados —casi todos de religión puritana— no llevaban cabellos largos, según el uso de la nobleza, sino cortados en forma redonda. Los monárquicos creían ya tener asegurada la victoria: se movían y atacaban con tanta agilidad y destreza, que los "cabezas redondas", acorralados, ya no veían otra salvación que la huida. Pero de pronto se escuchó otro galopar de caballos: era la caballería de Cromwell, que llegaba en apoyo de los rebeldes. Apenas aquélla entró en combate, cambió el giro de la acción. Los soldados del rey debieron abandonar prestamente sus posiciones, lanzándose a una precipitada fuga. Fue una completa victoria de los puritanos, quienes consiguieron tomar prisioneros a más de cinco mil enemigos. Carlos I, definitivamente derrotado, buscó refugio en Escocia. Los "cabezas redondas" aclamaron a Cromwell, sobre quien recayó el mérito del triunfo. ¿Quién era ese hombre que había conseguido aplastar al ejército real?

EL DIPUTADO CROMWELL

Oliverio Cromwell (1599-1658) era un modesto provinciano. Su familia se preocupó por buscarle las mejores escuelas, pero él no sobresalió en los estudios. A los 21 años se casó, y de su matrimonio tuvo nueve hijos. Entró en la vida política cuando ascendió al Parlamento como diputado. Mientras desempeñaba este cargo pudo conocer muy bien la situación política de su país, que en aquel momento no era precisamente de las mejores. Carlos I gobernaba como rey absoluto. Como necesitaba siempre mucho dinero, se veía obligado, de tanto en tanto, a convocar al Parlamento: mediante concesiones políticas a los ricos burgueses que lo componían, conseguía de éstos los fondos que precisaba. Durante una de estas convocatorias, entre los miembros del Parlamento y el rey surgieron graves disensiones. Carlos I aseguraba que el poder supremo le correspondía exclusivamente a él, quien como jefe de la iglesia anglicana estaba investido de "derecho divino". Los burgueses, por su parte, alegaban que podían participar en el gobierno. Los dos contendientes no lograron llegar a un acuerdo, y cada cual organizó su ejército. Corría el año 1642. Cromwell fue uno de los comandantes del ejército del Parlamento.

LA REVOLUCIÓN

Ésta fue la ocasión que se le presentó a Cromwell para destacarse. El pacífico burgués se mostró como valiente caudillo, primero en la batalla de Marston-Moor y después en la de Naseby. Como vimos, en esta última puso de relieve sus condiciones militares; fue elegido jefe del ejército y terminó por erigirse también en árbitro de la situación política. Al rey no le quedó otro recurso que refugiarse en Escocia, donde pensaba entenderse mejor. Pero se equivocó, porque los escoceses lo vendieron a Cromwell por 400.000 libras esterlinas. El rey fue conducido a Londres; Cromwell, por medio de un golpe de Estado, expulsó del Parlamento a 140 diputados que todavía eran partidarios del rey, e hizo condenar a muerte al soberano (30 de enero de 1649). En Inglaterra fue proclamada la república, y Cromwell se convirtió en el jefe de ella.

Era la primera vez en la historia que un pueblo, por medio de la autoridad de sus representantes, ajusticiaba a un monarca que no había querido renunciar al poder absoluto y aceptar el control parlamentario del pueblo. Semejante proceso quedó desde entonces como un aviso permanente para todos los soberanos ingleses.

NUEVAS EMPRESAS MILITARES

Poco tiempo después de la proclamación de la república, Irlanda y Escocia se levantaron contra Inglaterra. Cromwell se dirigió primero contra Irlanda; ésta resistió el ataque de las tropas inglesas, pero pronto se vio obligada a ceder. La guerra estaba agravada por disensiones religiosas que Cromwell supo aprovechar hábilmente para acrecentar la animosidad de sus soldados. En la isla se llevó a cabo un exterminio: los soldados de Cromwell mataron sin piedad a los valientes irlandeses, o los deportaron y vendieron como esclavos. Concluida esta campaña, Cromwell se dirigió en seguida contra los escoceses, junto a los cuales se había refugiado Carlos II, hijo del rey ajusticiado. Dos batallas le bastaron para derrotarlos. Carlos II consiguió salvarse milagrosamente; y también Escocia se vio obligada a organizarse en forma republicana. Cromwell, a pesar de estas dos resonantes victorias, no se dejó impresionar en momento alguno por el fervor popular. Se dice que, después de su campaña bélica, fue recibido en Londres con todos los honores de un héroe. Alguien que estaba cerca de él le dijo: "¡Mirad qué muchedumbre se ha reunido para asistir a vuestro triunfo!". A lo que Cromwell contestó: "Sí, pero si se tratara de verme ahorcar, se habría reunido una multitud aún mayor".

LA DICTADURA

Afianzado en el poder —que habría de retener hasta su muerte— se dedicó primero a asegurar el predominio marítimo de las Islas Británicas. No reparó en medios en la consecución de tal propósito, y forzosamente hubo de chocar con los intereses de los Estados cuyas flotas representaban un elemento muy valioso en el patrimonio nacional. El primer país que se resintió fue Holanda, y pronto estalló la guerra entre ambos contrincantes. La flota holandesa, aunque comandada por buenos jefes, debió capitular ante la inglesa, dirigida por Roberto Blake. Inglaterra pasó a ser, así, señora absoluta del comercio marítimo.

Cromwell, envanecido por tantos triunfos, disolvió el Parlamento, se convirtió en dictador y fue proclamado lord protector de la república inglesa (1653). El Parlamento fue convocado por él cuatro veces y disuelto inmediatamente a la menor señal de disentimiento con su voluntad. Uno de estas asambleas terminó por ofrecer a Cromwell el título de rey, pero éste lo rehusó, y designó, en cambio, un sucesor: su hijo Ricardo. Más adelante, hizo una alianza con Francia; los dos Estados juntos lucharon contra España, y Cromwell, como recompensa de las victorias, obtuvo la ciudad de Dunquerque y la isla de Jamaica.

Poco después de estos triunfos de política exterior, Cromwell murió (3 de setiembre de 1658). Contaba 59 años. Tras su muerte, la monarquía reconquistó pronto el trono de Inglaterra.

FRANCISCO EMILIO SILLAMPAA

La obra de Sillampaa es fuerte, emotiva, vigorosa como los grandes bosques de Finlandia, muy cerca de los cuales nació, en la provincia de Häme. Está dotado este singular novelista finés de una sutil sagacidad, de un penetrante y agudo sentido del humor y, muy especialmente, de un extraordinario poder de observación, gracias al que puede ubicarse frente a la naturaleza sin temor de perder ninguno de sus detalles. Sus cuadros son siempre vívidos, llenos de color, de enseñanzas y de verdad. Sus personajes actúan y sienten con rigurosa naturalidad, ya que jamás busca modelos para ellos. Los deja hacer y decir tal como les cuadra, enseñándoles lo malo que tienen dentro para que se libren de ello, porque todo ser malo es infeliz.

Gran admirador de Sócrates, sigue sus doctrinas y aplica sus métodos. Ante todo admite una poderosa influencia de Tolstoi, a través de su discípulo finlandés Advid Järnefelt, aunque la más fuerte impresión la recibió de Canuto Hamsum, cuando tenía veinte años de edad. Fue éste su más importante descubrimiento, debido a que Hamsum, al plantear en su mejor novela ("Hambre", 1890) la nefasta trayectoria física y psíquica del hambre con toda su cohorte de secuelas, hizo fácil blanco en la sensibilidad de Sillampaa, hombre que por sus orígenes conoce bien las necesidades y los padecimientos de las clases humildes. Hamsum influyó sobre Sillampaa a través de su obra, así como Strindberg, en mérito a su personalidad y su destino. En cierto tiempo sintió profundamente a Maeterlinck, pero esa influencia ya no existe. "Maeterlinck tiene estrecho campo de cultivo —escribe—, y una vez que lo ha terminado de explotar ya no puede seguir. Viviendo ahora en Niza, me parece algo así como un volcán apagado...".

Pero en realidad Sillampaa no toma partido en favor de nadie, ya que tiene una personalidad bien definida y sólo se inclina por la piedad y por la misericordia. El objeto de su pensamiento es el hombre mismo y como escritor trabaja a fin de ver más lejos que los demás, cumpliendo honradamente con su santa obligación de iluminar el sendero por el que avanzan sus compañeros de la vida, buscando algo que ellos mismos no aciertan a comprender.

FRAGMENTO: *"SANTA MISERIA"*

Cuando un hombre que ha corrido mundo vuelve a su tierra, tiene que valer un poco más que el resto de sus paisanos. Debe tener buenos trajes, dinero y un empaque que imponga respeto. Tiene que saber bailar y retozar a las mozas. Si reúne todos estos requisitos, le sonreirá el éxito: podrá encontrar una plaza de guarda de una finca, casarse con la hija del dueño, conseguir para vivienda una buena propiedad con tierras de cultivo y, en llegando a la madurez, comprarse una granja, donde, trabajando con ahínco e inteligencia, ganará lo suficiente para verse libre de sus deudas.

Las cosas pueden presentarse así, y así ha sucedido con mucha frecuencia; el medio y las circunstancias existentes no ponen a ello grandes obstáculos. Pero, ¿en qué grado es aplicable a Juha tal orden de ideas?

Su antigua granja en Nikkilä es ahora lo mejor del pueblo o, por lo menos, comparable a Olilla. Hay en ella un hermoso pabellón nuevo, donde vive, con su enérgica mujer, Antto, el hijo del difunto tío Olilla. La patrona es de buena familia, y cuenta que se opuso a entrar en la antigua sala maloliente de Nikkilä. No tuvo necesidad de hacerlo, pues en la época en que Antto tomó la dirección de la granja, los obreros ofrecían su trabajo a cambio de sustento; afluyeron al lugar numerosos carpinteros extrabotnianos, y poco faltó que se pegaran por conseguir allí ocupación. Y es que el pan no se acababa nunca en casa de los Olilla; el abuelo se detenía muchas veces en el camino a contemplar las obras de su hijo, y solía decir: "Esto durará lo que duran el pan y el dinero".

Antes de otoño, la casa del dueño estaba terminada, las dependencias reparadas y el espacioso patio bordeado, a la parte de los campos, por un soberbio muro de piedra.

La patrona vino por Navidad. Después de estos cambios, si por casualidad se pensaba en los antiguos tiempos de Nikkilä, parecía como si Penjami, el anterior propietario, hubiese estado disfrutando de la finca sin ningún derecho y lo hubiesen expulsado a la fuerza, por algún motivo infamante.

La vida era ahora amplia y pura. Ningún criado había visto nunca al ama en camisa, como en otro tiempo habían visto a Maija todas las noches. El mayor de los niños iba a la escuela del pueblo. Por primera vez se hicieron cortas de madera en el antiguo bosque de Penjami, para beneficiarse con su venta. La vetusta y arruinada Nikkilä se había convertido en una de las granjas más sólidas de toda la región.

¿Qué valía, en comparación con semejantes adelantos, la experiencia del mundo adquirida por Juha? Ni qué decir tiene que no había llegado a ser más que criado en Pirjola. Era ésta una granja pequeña y anticuada, en la que Juha era el único sirviente, excepción hecha de una criada.

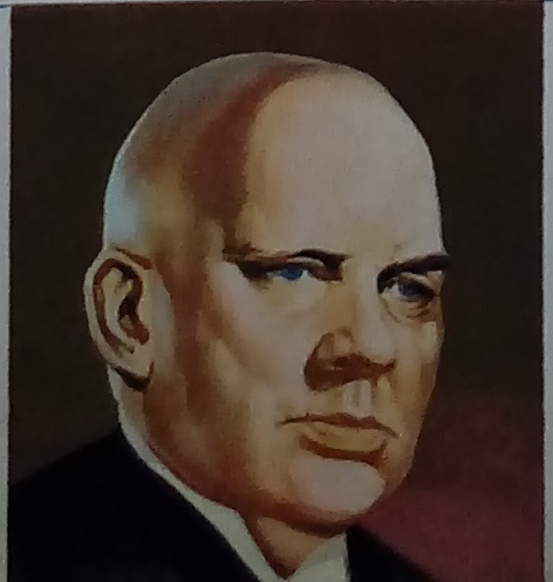
Un domingo por la tarde, Juha se pasea por el camino, dirigiendo instintativamente sus pasos hacia Harjakangas, para ver los cambios que han habido allí. Lleva botas nuevas y crujientes, y unos treinta marcos en el bolsillo. Refleziona sobre la edad que tiene, y se dice a sí mismo que ya es un hombre hecho y derecho. El antiguo niño Jussi Nikkilä, hecho ya un hombre. ¡Cómo pasa el tiempo! Al volver a ver el patio restaurado de Nikkilä piensa: mucho has cambiado pero también he cambiado yo.

Durante los años transcurridos no ha pensado en el viejo Penjami; piensa en él ahora, y por raro fenómeno, los recuerdos que conserva de su difunto padre despiertan en él sentimientos de simpatía.

Al avanzar por el camino de Nikkilä a Olilla, adopta instintivamente un continente y una expresión que reflejan exactamente el aire resuelto de Penjami. Se produce en él un leve sentimiento de hostilidad hacia los actuales dueños de las granjas.

FRANCISCO EMILIO SILLAMPAA (n. 1888)

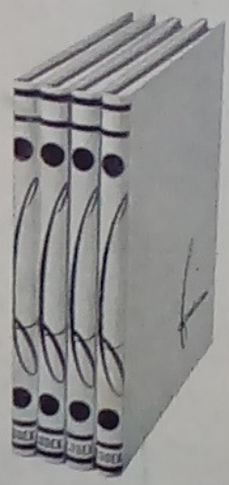
El 16 de setiembre de 1888, en una templada región del centro de Finlandia, unos alegres campesinos festejaban el nacimiento de un niño, al que llamaron Franz Emil. Nació el niño casi en los lindes de los espesos bosques, a donde sus padres planeaban llevarlo cuando tuviese edad para manejar el hacha. El destino decidió otra cosa muy distinta, pero Francisco no dejó por ello de amar a los seres humildes, ni dejó de internarse cada día en los bosques a su manera. Porque se hizo escritor y se aficionó a explorar mejor que ningún otro de sus compatriotas la espesura del alma humana, en cuya fronda resulta tan difícil orientarse. Aprendió, en la edad más tierna, a comprender las desazones de los pobres. Pero —y éste es su gran mérito— ascendió lentamente, hasta ocupar un sitio importante entre los más eminentes pensadores de su patria. A duras penas pudo cursar el bachillerato, allegando fondos con su trabajo personal a fin de ingresar en la universidad. Daba clases particulares y gracias a ellas pudo iniciar estudios superiores, que abandonó para volver junto a los suyos. De nuevo, pues, se ubicó en el medio humilde, trabajado por las privaciones. Aquel retorno a lo estrechez paterna influyó hondamente en su futuro y decidió su fama posterior.



Se casó con la hija de un terrateniente y empezó a dedicarse de lleno a la literatura. Su vida hogareña le dio el placer de seis hijos. En 1916 publicó su primera novela, "Vida y Sol", en la que narra con sentimiento nostálgico la vuelta a la casa paterna y su dura lucha para constituir el hogar propio. Un drama de carácter individual, "Santa Miseria", muy conocido por los finlandeses, precede a "Hiltu y Ragnar", novela en la que da cierta continuidad a la vida de los personajes de la anterior.

PARA NOSOTRAS...

SEMANARIO ENCUADERNABLE TOTALMENTE EN COLORES



44 cursos, con 44.000 secretos para el bienestar hogareño y el atractivo personal.

Número ordinario: $ 40
Número extraordinario: $ 50
(con una creación exclusiva de modistas europeos en un molde a su medida)

SU VENDEDOR DE PERIÓDICOS LA TIENE; EXAMÍNELA.

femirama

Se colecciona en tapas-libro. En un año forma una práctica biblioteca de 4 tomos. FEMIRAMA es su amiga útil: soluciona sus problemas, reduce sus gastos y le abre nuevos horizontes.

TODOS LOS MARTES, EN TODO EL PAÍS

ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL. Publicación mensual. Registro del Comercio Nº 1.... para la Propiedad Literaria y Artística. Copyright by Editorial Codex S. A., Buenos Aires, año 1960 y 1961. Copyright by Cía. Uruguaya de Ediciones S. A., 25 de Mayo 620, Montevideo, año 1961. Copyright by Editorial Codex S. A., Buenos Aires, para la República Argentina, año 1961. Copyright by Cía. Chilena de Ediciones, Puente Domínguez 1175, Santiago de Chile, para la República de Chile, año 1961. Copyright by Cía. Dominicana de Publicaciones, Edificio Peltzer, 2 Santa Capilla Nº 8, Ciudad Trujillo, para la República Dominicana, año 1961. Copyright by Cía. Venezolana de Publicaciones, Edificio Peltzer, 2 Santa Capilla Nº 8, Caracas, para la República de Venezuela, año 1961. Copyright by Editorial Peltzer S. A., Jirón de la Unión 225, Lima, para la República del Perú, año 1961. Copyright by Editorial Peltzer S. A., Registro de la Propiedad Intelectual Nº 112.853, Quito, para la República del Ecuador, año 1961. Copyright by Editorial Peltzer S. A., para México, año 1961. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 112.853.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS Y VENTA DE NÚMEROS ATRASADOS: DISTRIBUIDORA GENERAL DE PUBLICACIONES S. R. L., ARGENTINA 1860/70 — T. E. 30-3000